زينب الشاذلى

نَبْض مُهْرَة

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى يناير 2018

بطاقة الكتاب

المؤلف : نبض مُهْرَة

المؤلِّف : زينب الشاذلى

التصنيف : أشعار بالعامية المصرية

رقم الإيداع : 2017-29411

عدد الصفحات : 100 صفحة

رقم الإصدار الداخلي : 106

تاريخ الإصدار الداخلي : 1 – 2018 الطبعة الأولى

الإشراف الفنى والمراجعة : الشاعر جابر الزهيرى

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 13242

بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35

رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7

E-mail: alnile waalforat@yahoo.com

twitter: النيل والفرات

youtube: alnile waalforat@yahoo.com

facebook: alnile wa alforat

هاتف : 01202541192 - 01116202218 - 01011256943

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣

الإهداء

لكل حروف قصايد لسّه ما اتكتبتش

ع الأوراق

و محفورة ف وجداني

زينب

مفتتح

حالة غزل

بس ابتديها منين

قلوب وطارت

فى الهوا الاتنين

فوق بحر هايم

م الغرام والوجد

والحالة جد

والرمش قام الحد

فرد الجدايل ورد

فتح على الخدين

دبيب

حكاية حب مقتوله

فى شارع عام

لفتها عيون الناس

.... مذهولة

حضنين يمام

على صورة بتنقط دم

لما إتفرط ع الارض رسم

قلوب معذورة

على فكرة دا مش إعدام

دا حب بدايته مكسورة

ونهايته بقى إلهام

شروق

أنا والمُهر فـ المية

غلبنا الشوق

وكيف نعطش

فـ قلب الموج

وكيف نغرق

فـ قلب الطوق

ومن يومى على شطّى

وأنا المشنوق

عشقت النسر بجناحه

اللى علّا لفوق

ينفض حبوبه للندى

على ورد بات محروق

تطرح سنابل هواه

كل الشموس فـ دماه

تحلف بأنى شروق

دندنة

ملالى القمر كاسى

بخمر النور

لقتنى بعبى أنفاسى

على دمعة قلم مكسور

عشقنى وصار وناسى

ولملم عقدى لمراسى

فردنى بحور

وهبته شمع إحساسي

غزلنى بدور

واموت لو مرة بات ناسى

ملامحى الحور

راح ارفع في هواه راسى

واحلف ع الزمان ما يدور

تغريدة

(1)

وكل الأرض
طرحت زهر علشانى
فرشت عبيره
غنوة بديل فستانى
حلفت إني وتر العود
وسحر الورد يهوانى
وان دبت خطوتى
ع الأرض
تهيم الدنيا بكيانى

(2)

موجوع أنا

بكلام ف صدرى

ما كتبتوش

أصل المشاعر

لما بيفيض بيها الوجع

بتحكيها الوشوش

(3)

ولما حكولى

عن بحرك

وطفلة عايشة

فى ملامحك

وقلب .. نفض الهموم راحلك

وفى الفجر

أهو باحلك

إن الأرض لو ناشفة هتطرحلك

(4)

على دمعى

عزفت الآه

فى قلب المحنة

اللى أنا فيها

لعينك من النغم أحلاه

خلى النوم يجافيها

يقول لي من الوجع الله

عذابك جنة أبغيها

تاهت المواعيد

صباح بياخدنى لعيونكم

ومن هنا لبعيد

أنا نفسى تفرشوا رموشكم

لجلن أصلى العيد

دا انا لما عشقتكم غنيت

وهويت السهر والليل

وصادفت القمر والويل

وبرضه ما اترديت

حكمتوا قلبى بالربابه

بحروف كما التغريد

ما عدت حاسس بالزمن

وتاهت المواعيد

وانا نفسى تفرشوا رموشكم

لجلن أصلى العيد

مغرم

يا قلب .. يا مهموم

وامّال بتتألم

والحرف لو يسكت

دمّه هيتكلم

حنين فى صوت مبحوح

والوجع علّم

سلّم دراعك يا قلم

حد السيوف تلم

وانا م الليلة دى هطوف

بربابة و اتحزّم

أنا أصلى مغرم صبابة

وعشقى للفدا نسّم

يا مصر

يا نبض قلبى الحى

شاورى لحبيبك

راح يجيلك طى

ويسبق مراسيلك

عشق الخلايق تاريخ

شاربينه من نيلك

يا حبة القلب

غنى وانا احكيلك

انا الفرعون

لو الغادر لمس طينك

وأنا موسى وجيش فى غناك والعوزة

وأنا الدرويش فى الحضرة

وروحى بيكى ممسوسة

وعايش بس اهديلك

وريد الدم

وكل الدنيا تشهدلك

" بإنك " أم

على أرضك عروبة تضم

وفوق رملك يدوب الهم

وعشقانى فى مواويلك

واناديلك ... يا مصر

يا مصر " العزة وكرامه "

ومش هتباتى منضامه

فى يوم أنا لسه فيه عايش

بعلّى صوت تراتيلك

احتلال !!

إحساسى بيك من أولـه

مش انفعال

أحاسيسى كانت طبطبة

بتهون كل شيئ محال

كنت بقول انه زيك

زى اللى شايفين الدلال

هاحجر على قلوب العباد

بتسبح لما بتشوف الجمال

صرخ قلبى بصوت

كان خارج الاحتمال

قلبه زى الزرعة طالعه

وحدها بين التلال

نسمة واتولدت عشانى

قالى حبك طعم تانى

صمتى بيهز الجبال

بحرى لو غريق وعالى

شطه متخصص آمال

واللى كان غريب حقيقى

وافق قلبى بالاحتلال

حالـه

لفتنى باحتوائك

فاجئتنى

درعاتك بعرض الكون

بتهزنى

وقفتنى ..!!!

وسط الزحام

والطريق .. ما يبل ريق

صالحتنى

انت راجع تحيا بيا

ولا .. فيا

موتّنى ..

موت اللى منى

ماعدش ينفع للحياة

خلقت فيا

بدايه ملهاش منتهى

.. زلزلتنى

حتى لو حياتى كلها

اترتبت على كلمة واحدة

هيا آااااااااااه

غيرت معناها

مسه سحر قاصده

توهبلى الحياة

.. علمتنى

إنى أعيش مش كفاية

إنى أضحك مش كفاية

ولو باخلّى الكون بحاله

يضحك معايا

منحتنى

عيونك أشوف الدنيا بيهم

ولو بتفكر تاخدهم

كنت ليه بتنورهملى

سيبنى أكمل

اللى فاضل ليا بيهم

موجه

جوايا موجه

بتهيج كل رمال الشط

وبتمسح كل العلامات

وحصون .. وبيوت

آمال .. تنهد

شكل الطرح اتغير فيا

وحروفى اترسمت ع القد

حتى التمر اللى مكانه

فوق النخل

بقى طارح على وش الأرض

مجنون !!

صحى الحرف الساكن فيا

والصوت مابقاش له رد

مسح الشوك من كل الورد

شق القلب النايم شق

رسم الأيد

فوق على الخط

وصل لى وريد

نازل مد

انت المجنون

اللى ملوش حد

صحى الحرف الساكن فيا

والصوت مبقاش له رد

كنت ركبت الريح وجريت

و بسنارة سهمه العالى

مزج النار والنور ع الخد

صب الميه فى قلب النهر

اللى جفافه سنين ممتد

انت المجنون

اللى ملوش حد

صحى الحرف الساكن فيا
والصوت مابقاش له رد
فيك أصوات بسمعها
هيا كتير .. ملهاش عد
اللى هينفع أقوله بجد
لمسة ايدك لهدومك
ملهاش صوت
جد؟؟
رمش عيونك
فرحك وف وسط همومك
ملهاش صوت
جد؟؟
مشطك سارح ف شعورك
ماسكة قلمك وفنونك
ملهاش صوت

جد؟؟

دم وريدك رايح قلبك

لما تلف ايديك

حوالين النخلة بتاعتك

ملهاش صوت

جد؟؟

انت المجنون

اللى ملوش حد

صحى الحرف الساكن فيا

والصوت مابقاش له رد

جميل

ليك ف رقبتى جميل

جوايا .. عايزه ارده

واستحلفك

بالزمان اللى وقفته

ما ترده

كنت فى نظرى معنى كبير

كنت بقولك

اوعى تهدّه

انت اللى شغلت التفكير

لكن ... سبته

كنت ف نفس اللحظة

معايا .. ومع الغير

راغب حبه

كنت سفينه

ونسمة و طير

وحلم عشقته

لكنك وبدون تحذير

قلبى ضربته

بسهم وخنته

بعدك انا بطلت اغير

والحب له معنى

انا فهمته

تعرف انك كنت قدير

قدام قلبى

عملت قتيل

وانت قتلته

حرفين نغم

حرفين نغم
ياللى رفعت العلم
شديت الزمام
وقعدت وكلت الحمام
وفردت روحك ف الزحام
وحلفت ترتيلى
تسمع تراتيلى
انا هابقى يوم قدام
و افرش مناديلى
وافديك بضى العين
ترجعلى .. وتجيلى
وترابى عطره سلام

حدوته

صرخت من عزم ما بى

وانت ما رديت

ماهو نفس صوتى

اللى سمعته ودوّبك

كأنك نسيت

الحنين اللى وهبته

واتولد ملو ابتسامته

والقليب اللى عشقته

لو ينادى عليك

تقولى .. ما سمعته

كنت عايش ميت .. حى

واللى راح شبه اللى جى

واما عطشت

لقيتنى مي

واما تهت

لقيتنى ضى

دلوقتى جى

تتنكر للى عرفته

مش هو حبى

اللى سهرت الليل عزفته

وهو كاس

لحد آخر نقطة فيه

شربته من حلاوته

قولتلى ان عمرك

قبل منى ما حسبته

قد ايه صدقت فيك

قد ما آمنت بيك

يصرخ كيانى ويناديك

أحلى كدب

انت كدبته

عينى مش ناويه تلاقيه

حتى لو جواها صورته
قلبى لو بالنار اكويه
لجل ما امحى
حتى سيرته
ولو مابقتش الكحل
ف عينه يزينها بيه
يبقى عندى مداس لبسته
لو روحى فيه

شبابك

شبابك فوق صخور الصعب

شايلين المحال

لو مجال اكتب وأغنى

وأحكى عنك

ناقشة فوق البردى فنك

والزمان رتّل قصايدك

والحروف نحتت حجر

تدلى على إيدك ورود

يحلي صوت همس الشجر

.........والقمر

دا حكاية تانية

لما تفاحك يطيب

والسواقى عسلها يطيب

يااللى بتشدى الغريب

بيبات ف حضنك

رشفة من شهدك يطيب

يرتوى كيف العشيق

يقضى عمره ما بين سؤال

فى الرمال مدفون جوابه

ولسة بيهز الجبال

بس فيكى

ربى وزّع

كل آيات الجمال

عتاب

سكت ليه ؟

خفت ليه إنك تصارح

مر صوت الصمت جارح

فوق سنين الدمع طارح

تقصد إيه

ما إنت بعت بكل طاقتك

وإنتهت صورتى فى مرايتك

هيم ودندنلى بحكايتك

هيفيد بإيه

ليلى ماتت من زمان

عشقها كان له أوان

يبقى اطلال المكان

نبكى ليه

وماعدش معنى للسؤال

سكت ليه ؟

روح الربيع

إكتب بدمك

إن حبى صار عبادة

إكتب يا صاحب السعادة

إكتب يا صاحب المعالى

إن روحى هواها غالى

واللى قرر إنه يرحل

جوا أفكارى وخيالى

يبقى خد لقب السيادة

إكتب.......

إن أنا روح الربيع

شاور لكل الأبجدية

راح تطيع

تخفض جبين كل المعانى

لصاحبة الزوق الرفيع

إكتب وقول

إن الحنين خلاك تحس

إنى إلهامك وبس

وإن لو منى

مجرد همس

تحيا ف الكون المشاعر

قرر يا شاعر

على العشاق

إنى أول درس

شكل تانى

لسة بتعلم فى حبك

كل معنى

والوجود يتهجى إسمك

ياللى أسمى

تاريخ فى هيبتك

سحر نينك

والسما رسمه بطبيعتك

ليل وزرعة

لما بلمح طيف عيونك

شمس طالعة

روحى بترفرف ف سربك

نفسى أحبك

نفسى أحبك

شكل غير كل اللى فات

حب بيغازل براءتك

لمعة فى عيون البنات

وإن مكنتش مُهر

متعشق ف أرضك

يبقى حقك تزهدينى

بس لو يوم لاف بعقلك

.......تحتاجينى

نبض قلبك فوق جبينى

ورافعة هامتى

يكفى أقولك يا حبيبتى

لو زمان أتقنت حبك

فى الزمان ده

وفى يقينى

إنتى بالنسبالى دينى

هل معقول !!

أنا والله جدا عاوز أقول

إحنا تاريخ وحضارة ونيل

........مصريين

محترفين الزوق والدين

كل تيجان الملك اتنصبت

على رسمة هرم الفراعين

رمز الخير محفور ف الطين

رب العزة قال فى كتابه

إدخلوها آمنين

هل معقول ؟

هل معقول يخطر بخيالنا ؟

إن شعارنا يصير منقول

إحنا الأصلى ومش تقليد

عمر ما ندّى جبينا العالى

غير ف العالى

ولينا علامة وبصمة إيد

واما رياح الصيف بتعدى

عمر ما هدمت فكر وقول

إحنا الهمه وإحنا اللمه

ولما الفرع يميل لو حبه

لينا أصول

أنا والله جداً عاوز أقول

لغز المصرى بكل جدارة

لسة الكون بيشوفله حلول

شكوتى

أمد بشوقى

مش طايلة

ولو نسمة

وقلبى.....

من الوجع بيطيب

وأقول قسمة

وفكرى صديق

وصدرى يضيق

على الآخر

وبيطبطب.........

كفوفى طريق

أنا ميت

وروحى لسة بتعافر

وشوقى خلاص

ما عاد قادر

وتهجرنى وبتساهر

وبعرض شكوتى ليلاتى

واهاتى والقمر سامع

رمشك شابك

كنت بتحكى عنها معايا

أسمع وأنصح

وأكبح أحاسيس من جوايا

وأنت بتوصف حبك ليها

بيبكى هوايا

لحظة بلحظة

كنت بعيشك

وأنت معاها

كانت روحى

بتسبق طيفك

وقت ماكنت

تروح تلقاها

رمشك شابك

رمش صباها

وانا بتفادى

تباً للحب وهاتحدى

لو لفيت العالم أجمع

راحتك بس

فى حضن رضايا

اتمني عليا

طرح قلبك سؤال عنى

وقال للشعر جاوبنى

ندى جبين الحرف

لما هم يكتبنى

طلب قلبك

إنى أكون

طير بره حدود الكون

القط أشعارك وابدورها

للحب عيون

يشربها العاشق يتحول

الهام مجنون

طبيب قلبك ابقى أنا

لما رميت رمش عينى للسما

هز القمر فى مداره

عشقتنى أوتاره

كتبلى اتمني عليا

فاخترت اشعاره

نبض الحروف

نبض الحروف بيئن

لما تحن

وحنينك يبقى

دموع وسهر

هوانت طريق

مرسوم على الايد

ولا انت قدر

أمشيلك دوم

وادوس على اللوم

لو حد ف يوم

قال أنه غدر

لو أتوه وأضل

مش هاعشق غير

أحضان الفل

وهدوس على كل مرار عشته

وكسرت الكاس اللى شربته

وهاعيش إحساس

هايم وحده

وهدوس ع الناس

واعلن للكل

مش هاعشق غير أحضان الفل

عيونك الحلوين

اااااه

يا شط عيونك الحلوين

و انا مجدافى مش وافى

لقطف حنين

أنا الواد اللى ساكنلك

بضى العين

قلتلى مرايتك الوردى

سكنتك كحل بين شطين

وتنهيدة على الكورنيش

ف عز الصيف

حرير فايت

على الخدين

وانا اللى شربت من كفك

وبات اتوضى بملامحك

واعبد ربنا فيكى

تهيم الروح وتندهلك

وتدعى ربنا بيكى

يقول النبض آمين

معناة الكلام

فضلت ابكى لحد م استكفّى

لا البحر ساعنى

ولا حنت الدفّه

وسقانى الهجر

من كاسه الذى وفّا

عشقتنى نار

وقلبى بات ما ادّفى

أمانه عليك

ياللى تعيش العمر تتكفّى

رمشة عيونى دوا

للهوا اذا غفّا

ونسمة من عبير الورد

يرويها المطر هفّه

قول للوله

إنى أنا

عروسة واتولدت بلا زفة

آخر شهقه

مش بنكر

لما بتوحشنى

ببعت عينى

تبص عليك

من ورا شيش أحلامك

بخرج من جواك واتكلم

أحلى كلام يخطر بخيالك

إسأل روح ف السكره

ليه الراهب بيعيش زاهد

بعد م يشرب شهد الخمره

وتبقى السكره خلقت عابد

شرف الموت

بيبان ف الوقفه

......لما الزفة

حرمت قيس

شقت شريان الأحاسيس

هامت ليلى

تجمع كل دموع المطره

لجل متعمل منها حجاب

......والأوجاع

خلقت ميت باب

طلسم حير كل السحره

واللى إتبقى

من حكايتهم

كاس متعبى بآخر قطرة

شهقت نفسى

آخر شهقة

وانا بشربها

البحر بيمسى

أنا عاتب على الدنيا

إنها ثانية

هنلحقها وهتعدى

ودا نصى

ودا وعدى

كتير على طرحك الوردى

انه يبقى سبيل

يسقى الحزن ويعدى

رهنت عليك

بتتوقف وبتهدى

عشان البحر بيمسى

ف هدوء الليل

ويصبح سيل

تغنيله عيون الشمس

أنك مش مجرد همس

وبيدندن على عودى

حرفك حياه

فوق الحياة

تمد الدم لعروقى

وصفه

ولسة برضوا عشمانه

فى طاقة نور جوايا

تملى عنيا شيفاها

وشفاها مراية الروح

صعيب ع اننى يتحمل

وجع مجروح

وتتزمل برودة الليل

بقلب عليل

أنا محموم وبهاتى

ووصفوا الصبر للمحروم

يسأسأ مهجته ليلاتى

ويتكرر

لو يعود ويفيض

ولو فاضل من غرامى وميض

أعيشه فريد

وأنا على محنتى قادر

صعيب قلبك

على مهلك

لما تدوس على قلبى

على مهلك

منا المحبوس بزنزانتك

ومش محسوس

ومن إمته

وانا المهجور بمشاعرك

غيطان الروح

أنا فيها سنابل بوح

طيّرها الهوى المجروح بقساوتك

على مهلك

نسايم بكر بردانه لدفى شطك

حنين هايم

ف عرض البحر يندهلك

صعيب قلبك

فضفضة

قعدت اطبطب

على جرحى بداويه

بدون قصدى

لمس حسى وجع فيه

آااااااااااااااه

بقالى زمن

مجيتشى جنبيه

وكل ألوان الورود بداريه

وضحكة حلوة

للى يشوفها

ترد روحه فيه

بس اللى يفهم

لمعناة الكلام يلاقيه

الطير بيرقص وجع

لما اتغدر بيه

حكايتى

الورد دا حكايتى

غمازه فى ضحكايتى

لونه بلون مهجتى

نعومته دى آيتى

نايم على رموشى

ونداه على خدى

واما كتبنى الورد

قال "دى حكايتى"

هاقفل الشباك

وعد منى

وأبقى عدها عندى

دمعى اللى هاجرنى

بقاله سنين

جرى نهره على خدى

فتحت شباكى

وطاوعتك ... على عندى

وناجيت القمر باكى

طرح ف شباكى

حنين ودى

وأنا اللى مش قادر

وجرحى مسابقنى

فى سكة حيرة ... ورمتنى

لا نابنى فيها حلاوة الروح

ولا الليل يسكتنى

هواك اللى بات مدبوح

داير بالدفوف ... بيطوف

يسجدنى

أنا هقفل الشباك

وأحلف إن هواك

مش راح يعاودنى

ألقاه معاودنى

ريشة الشعر

همسك ريشة الشعر

ف ايدى

بس لازمنى

علشان أكتب

يملا حنين الحب وريدى

يسقى جبين المهر الغالى

من تنهيدى

هاخد الحرف

وهرقص بيه

عزف مقامه من تلحينى

والورد النايم على عودى

يبقى نسايم

تغزل تفاحتين لخدودى

هعمل حفلة للعشاق والمشتاق

الكل هيكتب ويخلينى

اسمع م الطرب الجوانى

اللى حواكم واللى حوانى

اصل ف حب الشعر أنانى

واللى قرانى

يلمح طيفه اللى بيحيينى

كلمات

مصر يا أمه

يا سفينة

طير مرفرف ع المدينة

قوليلى يا امة

انت فرحانة النهارده

ولا لساكى حزينة

هتبحرى فين الساعادى

ردى يا امة ع السؤال

قولى مش بتردى ليه

طب ياريتك رستينا

أنه عيدك

وأنه لساكى حزينة

وأنه لسه حاجات كتير

معملتيهاش

بس يا امه

أوعى تنسى أنه عيد

وتسيبينا

أصيل

الناس معادن وأنا
وصفت أنك ماس
وكل واحد من اسمه بياخد
ولو احساس
واللى بيهوى النور
عمره ما ينداس
واول صفات الاصيل
يحفظ جميل الناس
وكل بيت اتبنى
لازم يكن له أساس
أحلف يا نور القلوب
أنك ضيا الإحساس
بديع ربى ف صنعته
تكوينك الحساس

بيغير

بيغير جدا

لو من طرف لمحنى وبص

لو من قلب

اتخبى ف ضلعه وحس

لو من روح اتشدت ليا

و همست همس

بيغير جدا

رغم الغيره بتبقى عنيفه

تفرد جنح بريشة خفيفه

وتعزف لحن بأنه رهيفه

بيغير جدا

من ضمة فستانى عليا

من خط اتهور أو فكّر

يحود فوق شط عنيا

لو نسمة نسيت و اترسمت

فوق ضلى شويه

بيغير جدا

أنا فعلا بعشق فيه الغيره

وبموت لو أشوف ف عنيه

مشهد حيره

هو الحب أنانى بطبعه

لكن قلبه علاّنى فوق عرشه وقالى

حقك يا أميره

يكفاك

ريحة السفر جواك

تتمدد على ضلى

وانا القتيل بهواك

الشوق حارمنى

ليه يا مُهر بتموت

لما تملك اللنى

دنا كنت ريحة الغيطان

وكنت الطوفان

أنا صوت أدان

لما تفيض الروح

تهيم ترتلنى

والقمر عاشق

مكانه ف السما

لما ارتمى

دموع العين قتلتنى

ومش هاقول يكفاك

قلبى لما بغاك

شق الضلوع منى

راح اعلموا يجفاك

لو للموت يقاربنى

حرفى ما راح ينداك

ولو بدماك

من تانى تكتبنى

توب فستانى

قاعد يغزل توب فستانى

خيط من فضة وجدانى

خيط من عين رفت علشانى

شقّت... قلب

اتحنى وحنا زهور بستانى

ايوه عشانى

قاعد يغزل توب فستانى

خيط من نقطة ف بحر حنانى

ويحلف بعد م رسم التوب

جنة وورانى ان الجنة فى حضن زمانى

توهب له حياته من تانى

قلبك كان م البدء بينزف

فدا لحظة لو يلقانى

لضم العقد حبوب عشقانى

حبه بترقص

لما بتحرس طيف إلهامى

وحبة ....وحبة

وكل العشق الناسف احزانى

هوا هدانى

دمعة ونزلت غصب

بتحكى إن الحب أنانى

ولما حنين وجعى اتبنانى

فديت الدمعة بكل كيانى

سنابل قمح

الأرض أهى قايمه بتصبح
وعيدان القمح عايزانى
أدوب فى حبوبها من تانى
وانا أصلى كنت دوبت زمان
وهيا لسه تشبهنى
خضار القد والننى
تمرجحنى وبتشلنى
تطبطب قلبى م الدمعه
وتطفى أى نار والعه
وحب دهبها م الطلعه
كيانى
بيحرسنى وبيبوسنى
ف خد حرير
أنا بينى وبينها هدير
العشق وهيامه

ولما بشوف سنابل قمح

بدوب ف نهر أيامه

وكنت بغير عليه م الطير

لو يحط فوقيه

واحضن التراب وارقيه

أنا فاكره وهوا كمان

ولو عدت من الزمان أزمان

هيفضل حبى بيكحل

سنابله الخضر

ولما يشوفنى وانا ماشيه

يدوب العمر ويندهلى

نغمة حنين

كيان الروح بيتوزع دواير فل

ولون الموج بيتدلع

على نغمة حنين بتطل

واجمل حاجة ف العاشق

عيونه لما تتراشق

ومشاعره لما تتعايق وتسبى الكل

ومين اللى راح يوصف

شجن صوتك

ف نبرة حب ف سكوتك

بإنها ذل

اكتب عشانها

لما قولت اكتب عشانها
كان عشانها مش عشانى
هيا باقيه
أما أنا فانى فى حبك
لو زمانى منحنى تانى
(اختيارى إن (احبك
يكفى إنى بدوب ف ضلك
واللى منى بات فاضلك
بس هيا أولى منى بالعبير
رغم موتها راح تغير
اكتب عشانها
كل القصايد
هى تستاهل كتير
الندى

....

عاتب عيونى إن أقولك

هو أصله حته منك

بس برضو حته منى

لو بتوصف حبه منه

فى المرايا .... هابقى انا

روح الندى

الفراش لو حب يوم

أنا قولت ارمى التماسى

لما لقيتك للقمر ناسى

لمعت فى عينك نجوم

مع إن الفراش

لو حب يوم .... بيحوم

يهذى كما المحروم مشتاق لإحساسى

حتى لحد الموت ويقضى عمره سكوت

.... فدا لحظه

لو يروح ويعود

على نور الجبين راسى

محتوى الكتاب